

Daniel Brockhaus



© Hilde van Mas

Geboren: 1975 | Hannover
 Wohnort: Berlin
 Größe: 1,80m
 Haare | Augen: Braun | Braun
 Sprachen: Deutsch (M), Englisch (2), Französisch (GK), Ungarisch (GK)
 Gesang: A Capella, Chanson, Folk, Rock / Pop
 Stimmlage: Bariton
 Instrument: Violoncello (2), Gitarre (2)
 Sport: Fechten (2), Ski (2)
 Führerschein: PKW
 Weiterbildung: Wesentlichkeitskanon mit Heike Hanold-Lynch (2020)
 Masterclasses mit David Penn (2018, 2019)
 Masterclass mit Jordan Beswick (2011)
 Studium: Franz Schubert Konservatorium Wien (1998- 2001)
 Ehrenamt: Aufsichtsrat Theaterwerk Albstadt e.V.
 PR- Agentur: Tony- Die Agentur

FILM | FERNSEHEN (Auswahl)

2022 IMAGEFILM (HR) , Produktion: Hankebrothers
 2021 ES GIBT UNS WIRKLICH (HR), Regie Andreas Scheffer, Produktion: Das gute Werk
 2020 DAS COMEBACK (HR), Regie Benny Brunner, Langfilm
 2019 ACHTSAMKEIT (HR), Regie David Südel, Kurzfilm
 2019 EIN ABEND IM DEZEMBER (HR), Regie Matthias Kreter Langfilm, (Pitch, Produktion 2021)
 2019 WILLKOMMEN IN DER WIRKLICHKEIT (HR), Regie Siggie Buschau, Langfilm
 2018 AB DURCH DIE MITTE (HR), Regie Daniel Brockhaus & Petra Friedrich, Kurzfilm
 15-2017 ALLES WAS ZÄHLT (Durchgehende HR), Regie Diverse, RTL
 2017 KROYMANN (NR), Regie Felix Stienz, ARD
 2016 WILSBURG (NR), Regie Dominic Müller, ZDF
 2014 DER ÜBERFALL (HR), Regie Gordian Maugg, ZDF
 2014 IHR SOHN (NR), Regie Katharina Woll, rbb
 2014 BLOCK B (NR), Regie Kai Meyer-Ricks, RTL
 2014 SOKO WISMAR (NR), Regie Oliver Dommenges, ZDF
 2014 VERBRECHEN BERLIN (HR), Regie Markus Willer, SAT1
 2013 ALARM FÜR COBRA 11 (NR), Regie Nico Zavelberg, RTL

Daniel Brockhaus

2013	AB NACH BERLIN (HR), Regie Lukasz Drobniak, WSiP, TVP, ABC
2013	ZUHAUSE (HR), Regie Friedrich Tiedke, Kurzfilm
2012	INVISIBLES (HR), Regie Gustavo Palacion, Internetserie
2012	STADT LAND FLUCHT (HR), Regie Axel Weirowski, Kurzfilm
2011	FLIEGEN (HR), Regie Nico Beyer, Social Spot
2011	BIMBES (HR), Regie Petra Friedrich, Kurzfilm
2010	JUNGE WÖLFE (HR), Regie Günter Stampf, ORF
2009	DER STILLSTAND DER DINGE (HR), Regie Sven Rech, Kurzfilm
2007	DIE PALMERS ENTFÜHRUNG (HR), Regie Doris Plank, ORF
2006	DER UNTERGEHER (HR), Regie Marcus Carney, Hannes Hartmann, Kunstinstallation
2004	SOMMERTAG (HR), Regie Heiko van der Scherm, Langfilm
2003	DIE KOPFLOSE KÖNIGIN (HR), Regie André Bastian, Kurzfilm
2000	NEW YORK NEW YORK (HR), Regie Thomas Grusch, Kurzfilm
2000	EVERY BEAT OF THE HEART (HR), Regie Cordula Thym, Kurzfilm
1999	HAPPY DAY (HR), Regie Thomas Majewski, Kurzfilm

Theater (Auswahl)

2019	THE SPIRIT OF WOODSTOCK, Regie Daniel Brockhaus / Petra Friedrich, Reset Production
2013	LUMPAZIVAGABUNDUS, Regie Christoph Zauner, Schlosstheater Celle
2012	PEGGY PICKET SIEHT DAS GESICHT GOTTES, Regie Nico Dietrich, Schlosstheater Celle
2011	BAUMEISTER SOLNESS, Regie Ina-Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
2011	NIPPLEJESUS, Regie Daniel Zaman, Schlosstheater Celle
2010	DAS FEST, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
2010	DIE NIBELUNGEN, Regie Kalle Kubic, Schlosstheater Celle
2010	LILIOM, Regie Ina Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
2009	AMPHITRYON, Regie Peter Lüder, Schlosstheater Celle
2009	AUF DEM LAND, Regie Ruth Ruthkowski, Schlosstheater Celle
2009	DER PARASIT, Regie Bettina Rehm, Schlosstheater Celle
2008	BETROGEN, Regie Ina Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
2008	JOHNNY JOHNSON, Regie Kalle Kubic, Schlosstheater Celle
2009	DAS URTEIL VON NÜRNBERG, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
2008	DANIEL BROCKHAUS - GEHT BADEN, Regie & Spiel Daniel Brockhaus, Soloprogramm
2008	EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT, Regie Ulrich Greiff, Schlosstheater Celle
2007	FEUER AN BLOSSER HAUT, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
2007	DIENER ZWEIER HERREN, Regie Thomas Krauss, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2007	DOTOR FAUSTUS, Regie Ralf Ebeling, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2007	IM WEIßEN RÖSSL, Regie Peter Lotschak, Schlosstheater Celle
2007	DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS, Regie Daniel Brockhaus, Blaues Theater, Wien
2006	KABALE UND LIEBE, Regie Oliver Haffner, Landestheater Niederösterreich
2006	AMADEUS, Regie Urs Häbli, Kreuzgangspiele Feuchtwangen

Daniel Brockhaus

2006	RONJA RÄUBERTOCHTER, Regie Thomas Krauss, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2006	DER MANN VON LA MANCHA, Regie Kai Metzger, Landestheater Detmold
2006	SCHINDERHANNES, Johannes Reitmeier, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2005	RICHARD II., Regie André Bastian, Theater Reutlingen
2005	PRINZESSINNENDRAMEN I.-III. Regie André Bastian, Theater Reutlingen
2005	DON JUAN ODER DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE, Regie Thomas Blubacher, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2005	DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG, Regie Heinz Trixner, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2005	DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS, Regie Thorsten Danner, Pfalztheater Kaiserslautern
2005	LEBEN BIS MÄNNER, Regie Daniel Brockhaus, Theater Reutlingen
2004	DIE RÄUBER, Regie Oliver Haffner, Pfalztheater Kaiserslautern
2004	DIE HELDEN VON BERN, Regie Thomas Krauss, Pfalztheater Kaiserslautern
2004	DIE JUNGFRAU VON ORLÈANS, Regie Karl Georg Kaiser, Landesbühne Hannover
2004	DON CAMILLO UND PEPPONE, Regie Andreas Döring, Landesbühne Hannover
2003	EIN SOMMERNACHTSTRAUM, Regie Gerhard Weber, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
2003	DAS LEBEN DES GALILEO GALILEI, Regie Kurt Josef Schildknecht, Landesbühne Hannover
2003	EINE FRAGE DER EHRE, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
2003	DAS DSCHUNGELBUCH, Regie Jan Bodinus, Schlosstheater Celle
2003	DER BLAUE ENGEL, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
2003	CRAZY, Regie Daniel Brockhaus, Landesbühne Hannover, Pfalztheater Kaiserslautern, Theater Reutlingen, Landestheater Niederbayern (Landshut)
2003	FRÜHLINGSERWACHEN, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2002	ZEUGIN DER ANKLAGE, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2002	WAS IHR WOLLT, Regie Peter Seuwen, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
2002	KABALE UND LIEBE, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
2002	DIE RATTEN, Regie Lutz Gotter, Landesbühne Hannover
2000	WIE EIN THEATERSTÜCK ENTSTEHT, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2000	ELVIS PRESLEY MEMORIAL SHOW, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
2000	RITTER KAMENBERT, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2001	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI, Regie Horst Ruprecht, Landesbühne Hannover
2001	EIN INDIANER WILL ZUR BRONX, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2001	DIE DREI MUSKETIERE, Regie Rolf Heiermann, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
2001	DER ZAUBERER VON OZ, Regie Annette Leistenschneider, Landesbühne Hannover
2001	VIKTOR VICTORIA, Regie Hartmut H. Forche, Landesbühne Hannover
2001	DIE FEUERZANGENBOWLE, Regie Peter Seuwen, Landesbühne Hannover
2001	SEX II, Regie Daniel Brockhaus, Theater Spielraum, Wien
2000	GRAF ÖDERLAND, Regie Gerhard Werdecker, Theater Spielraum, Wien
2000	DIE BEFRISTETEN, Regie Gerhard Werdecker, Theater Spielraum, Wien
2000	DAS TRUNKENE SCHIFF, Regie Alexander Löblein, Luc Bondy, Max Reinhard Seminar
1999	DAS GIGLAMESCH EPOS, Regie Veronika Steinböck, Theaterverein Lilit

Daniel Brockhaus

Musik (Auswahl)

Seit 2019	BLEIBTREU - SICHER NICHT TOUR
2016	DANIEL BROCKHAUS FEAT. AXE TRAX
2000	ZAMAN / BROCKHAUS LTD.

Regie (Auswahl)

2022	BUS STOP STORIES / Felice & Cortes Young
2022	SELLING STORIES / Felice & Cortes Young
2019	THE SPIRIT OF WOODSTOCK / Reset Production
10- 2019	DIVERSE SHOWREELSZENEN / Demomakers / frische filme
2007	DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS / Blaues Theater Wien
2005	LEBEN BIS MÄNNER / Theater Reutlingen
2003	CRAZY / Landesbühne Hannover
2001	SEX II / Theater Spielraum Wien

Autor (Auswahl)

2019	THE SPIRIT OF WOODSTOCK / Reset Production
2010- 2019	DIVERSE SHOWREELSZENEN / Demomakers / frische filme
2018	BLEIBTREU / Texte
2018	AB DURCH DIE MITTE / Drehbuch
2018	DAUERSEKUNDE / Theaterstück Co - Autor
2013	STADT - LAND - FLUCHT / Drehbuch
2008	DANIEL BROCKHAUS - GEHT BADEN / Soloprogramm

Lehrtätigkeit

2021 - heute	Theaterwerk Albstadt e.V.
2019 -2022	Cours Florent, Berlin
2006	Franz Schubert Konservatorium, Wien



© alle Fotos: Hilde van Mas

Daniel Brockhaus

